

# 学大寨号召提出后三次全国农业展览述要

李静萍

**摘要** 大寨式农业典型展览、农业副业展览和水利展览是在学大寨运动兴起初期举办的。这三次展览展示了各地在学大寨运动中因地制宜、创造性地学大寨所采取的具体做法、所积累的宝贵经验、所取得的显著成就,对学大寨运动的开展起到了重要的示范和导向作用。

**关键词** 学大寨 展览

三届全国人大一次会议周恩来总理提出学大寨号召后,为了推动农业学大寨运动更大规模、更强势头的展开,也为了表彰学大寨运动中涌现出的先进典型,促进农村经济发展,1965年11月至1966年3月间,全国农业展览馆先后陈展了大寨式农业典型展览、农业副业展览和水利展览三次展览。三次展览运用图片、模型、实物、幻灯等形式,生动形象地展示了我国农村发扬自力更生、艰苦创业精神,在各种地区、各种自然条件下,努力改变自然面貌和发展农业生产的光辉成就,对推动学大寨运动发挥了重要的示范和导向作用。现将三次全国农业展览择要介绍如下。

## 一、大寨式农业典型展览

1965年11月1日,大寨式农业典型展览开幕,参展单位来自全国28个省、市、自治区的52个单位,包括8个人民公社,21个生产大队,1个生产队,1个互助组,2个区,13个县,4个专区和2个市。它们是从各地涌现出的成百上千个先进单位中精心选拔出来的典型,具体是:

8个公社:辽宁省朝阳县六家子公社、安徽省怀宁县龙泉公社、安徽省桐城县徐河公社、湖南省岳阳县筻口公社、湖北省新洲县刘集公社、四川县平昌县驷马公社、云南省宣威县松林公社、云南省丽江纳西族自治县黄山公社。

21个生产大队:黑龙江省甘南县中兴公社太平大队、吉林省延吉市长白公社新丰大队、河北省平山县宅北公社南滚龙沟大队、河北省沧州市南陈屯公社佟家

花园大队、北京市房山县周口店公社南韩继大队、山西省昔阳县大寨公社大寨大队、山西省曲沃县杨谈公社杨谈大队、山东省黄县大吕家公社下丁家大队、山东省曲阜县陵城公社东郭大队、江苏省东台县三仓公社新五大队、浙江省黄岩县拱东公社妙儿桥大队、江西省瑞昌县大桥公社大桥大队、福建省福清县音西公社音西大队、福建省龙海市莲花公社黎明大队、福建省连江县琯头公社东升大队、广东省四会县清塘公社芙蓉大队、河南省安阳县洪河屯公社南崔庄大队、陕西省米脂县高渠公社高西沟大队、青海省湟源县和平公社小高陵大队、宁夏回族自治区吴忠县古城公社古城大队、内蒙古自治区昭乌达盟赤峰县当铺地公社当铺地大队。

1个生产队:甘肃省皋兰县武川公社火烧沟生产队。

1个互助组:西藏自治区乃东县结巴乡朗生互助组。

2个区:湖南省岳阳县毛田区、西藏自治区日喀则专区亚东县帕里区。

13个县:吉林省扶余县、辽宁省阜新蒙古族自治县、河北省遵化县、山西省孟县、江苏省启东县、浙江省嘉兴县、江西省余江县、湖北省新洲县、河南省林县、广东省电白县、广西壮族自治区陆川县、贵州省威宁彝族回族苗族自治县、新疆维吾尔自治区皮山县。

4个专区:山东省临沂专区、江苏省苏州专区、四川省温江专区、广东省珠江三角洲七县三市。

2个市:上海市、北京市。

1965年12月底,全国大寨式农业典型展览又增加4个展出单位,它们是山西省平顺县西沟公社西沟

大队、四川省汉源县大树公社、广东省儋县那大公社石屋大队和河北省唐山专区。

上述先进典型,大致可以分为两类,一类主要集中在山区和丘陵地区,自然条件比较差,生产比较落后,人民生活穷苦。集体化以来,这些地区的广大群众充分发挥自力更生、艰苦奋斗的革命精神,顽强地向恶劣的自然开战,实行山、水、田、林综合治理,把不利条件变成了有利条件,迅速地发展了生产,改善了人民生活。这类典型如山东的下丁家大队、广东的芙蓉大队、河北的南滚龙沟大队、江苏的新五大队、江西的大桥大队、内蒙古的当铺地大队、青海的小高陵大队和河南的林县,以及位于高寒地区的西藏的朗生互助组,等等。另一类包括许多平原地区、某些山区和丘陵地区,自然条件比较好,生产发展比较快,历来是高产地区,有许多地方还是我国的粮食和工业原料的生产基地。这些地方的人们千方百计地挖掘潜力,把各种有利因素比较充分地运用起来,实现了农业的稳产和高产。如湖北的新洲县、浙江的嘉兴县、江苏的苏州专区、四川的温江专区、北京、上海两市的郊区、广东的珠江三角洲,以及山西的杨谈大队和福建的黎明大队等等。

这次展览受到党中央和国务院的高度重视,预展期间,周恩来、朱德、邓小平、董必武、彭真、陈毅、李富春、李先念、谭震林、薄一波、陆定一、陈伯达、康生等先后参观了展出。

媒体对这次展览做了大量的详尽的宣传报道。全国大寨式农业典型展览正式开展的当天,《人民日报》发表了《农业靠大寨精神——祝全国大寨式农业典型展览开幕》的社论和新华社记者文章《建设社会主义农业的光辉道路——记全国大寨式农业典型展览》。在此前后,《人民日报》陆续刊登文章,介绍这些先进典型的先进事迹。中央人民广播电台也从展览开始的当天举办了“各地有大寨”节目,连续反复宣传“大寨式农业典型展览”中展出的各省市自治区的农业先进单位。

《人民日报》社论开宗明义指出:“学大寨的榜样,走大寨的道路,是发展我国的农业生产,建设社会主义新农村的唯一正确的道路。”社论说,“当大寨的先进事迹一经传播开去,立即吸引了、鼓舞了千百万群众,一个学大寨、赶大寨、超大寨的群众运动,很快就在各地开展起来。大寨精神所到之处,人们的思想面貌在变,

生产面貌在变,社会风气也在变。”社论最后强调:“发展我国的农业生产靠什么?靠发扬五亿多农民自力更生、艰苦奋斗的大寨精神。这是我们在不断的实践中总结出来的一条最重要的经验。这条经验,是放之山区和平原,放之内地和边疆,放之南方和北方而皆准的。这次展出的五十多个大寨式的农业先进单位,来自全国的四面八方,就是有力的证明。我们相信,通过这次成功的展出,把大寨精神进一步宣扬起来,必将更加激发广大农民的革命热情,在全国范围内掀起一个更加广泛、更加深入的学大寨、赶大寨、超大寨的群众运动,推动农业生产建设高潮持续地发展,加速我国社会主义新农村的建设。”

全国大寨式农业典型展览引起了社会各界的广泛关注。展览揭幕的消息一发布,北京市的许多工厂、学校、机关、团体、解放军和郊区人民公社就组织大批人员前往参观。辽宁、河北等省的干部和公社社员也远道赴京参观,各国驻华使节和外交官员也参观了展览。据统计,开展后的半个月中,就有14万多人前往参观,来自36个国家的外国朋友也参观了这一展览<sup>[1]</sup>。由于参观人数众多,展览馆不得不对要求集体参观的单位采取事先登记、统一安排时间的办法。

尽管如此,仍然无法满足全国各地要求集体来京参观的需求。鉴于各地要求赴京参观的单位越来越多,农业部于1月17日决定把在北京展出的全国52个大寨式农业典型的展览品制成复制品,在黑龙江、辽宁、山西、内蒙古、青海、甘肃、宁夏、陕西、山东、上海、浙江、福建、江西、安徽、河南、湖北、湖南、广东、广西、贵州、四川、云南、西藏等23个省、市、自治区展出,以使更多的农村干部和社员能看到这次展览,进一步推动全国农村学大寨、赶大寨的农业生产高潮。

全国大寨式农业典型展览复制品在各地展出期间,有些省、区展出了本省新涌现的大寨式典型单位的事迹,许多县和人民公社还组织了宣传队,将大寨大队和许多大寨式典型单位的先进事迹,利用说唱、幻灯等文艺形式,广泛深入地向群众作宣传。通过这些活动,大寨精神传遍了平原和山区、内地和边疆,许多地区做到了家喻户晓。

大寨式农业典型展览,弘扬艰苦奋斗、自力更生的时代主旋律,用生动形象的图片、模型和感人至深的文

字,再现了广大农民为改变我国农村贫穷落后面貌所进行的顽强斗争和取得的突出成绩,体现了亿万农民吃大苦耐大劳的可贵精神。一个个先进事迹深深感染了每一位参观者,观众在留言簿上写满了热情的字句,有的甚至题了诗,纷纷表示要向这些大寨典型学习。

## 二、农村副业典型展览

就在大寨式农业典型展览在全国激起一浪又一浪的学大寨热潮时,1966年2月15日,全国农业展览馆农村副业馆开馆展出,展出了35个发展农村副业典型单位的成绩、经验以及种类繁多、琳琅满目的来自全国各地的副业生产的产品。

农村副业馆展出的主要意图,一是考虑到在全国学习大寨精神发展农业的同时,副业生产仍是一个薄弱的环节,就全局来讲,应该加强副业生产,从而进一步促进农业的发展。正如《人民日报》在《向生产的深度和广度进军——介绍全国农业展览馆农村副业馆》编者按中所说的:“当前,农业和副业生产都是一派大好形势。但是,从全国来看,副业生产仍然是一个比较薄弱的环节。由于农业的不断发展,开展副业生产就有了更加有利的条件。只要突出政治,解放思想,充分运用各种有利条件,完全有可能把副业生产搞得更快一些,更好一些。副业搞上去了,又将反过来促进农业更大发展。农业副业互相促进,整个农村经济就会更加蓬蓬勃勃地发展起来。在抓紧发展农业生产的同时,抓紧发展副业生产,是各地需要十分重视的一个问题。”二是全国各地贯彻中央“以农为主,以副养农,综合经营”方针,副业生产的潜力很大,大有可为。也如《向生产的深度和广度进军——介绍全国农业展览馆农村副业馆》编者按所说:“农业展览馆展出的三十五个发展农村副业典型单位,用丰富的材料证明,不论是山区、平原、丘陵、滨湖、沿海等各种地区,副业生产的潜力都是很大的,副业生产都是大有可为的。这些单位的经验,将会帮助人们大开眼界,将会帮助那些原来认为自己所在地区不能发展副业的人们,把思想来一个大的解放。”<sup>[2]</sup>

农村副业馆展出的基本依据,首先是毛泽东为《中国农村的社会主义高潮》一书中《多余劳动力找到了出路》一文所写的按语:“社会主义不仅从旧社会解

放了劳动者和生产资料,也解放了旧社会所无法利用的广大的自然界。人民群众有无限的创造力。他们可以组织起来,向一切可以发挥自己力量的地方和部门进军,向生产的深度和广度进军,替自己创造日益增多的福利事业。”这条语录被制成红底金字的巨幅展板陈列在副业馆中厅。其次是我国在真抓粮食生产的过程中,副业也成为推动农业发展的一支不可或缺的力量。正如《人民日报》在介绍农村副业馆时所说:“我国集体农民正按照毛主席的教导,以粮为纲,多种经营,向生产的深度和广度进军。展出的各种资料也表明,农村副业在整个国民经济中占着十分重要的地位。发展副业生产,可以综合利用农村的人力、物力和资源,为社会增加财富,为农业积累资金,为工业提供原料,为社员增加收入,是一个关系到加速社会主义建设和满足城乡人民需要的重大问题。人民公社化以来,我国农村副业在新的基础上继续发展,各地经营的农村副业产品,已扩大到十一大类、几千个品种,副业产值占到了农业总产值的三分之一左右。整个农村副业,已成为促进农业生产,加速社会主义建设的一支强大的力量。”<sup>[3]</sup>

农村副业馆展出的主要内容:在展览馆东厅,耸立着一幅主题示意图——“全国主要副业产品主要产区示意图”。它概括地展示出我国幅员广大,物产丰富,农村副业生产有着广阔发展前途。从天山之麓到东海之滨,从白山黑水到热带宝岛海南,一山一水一草一木,都蕴藏着取之不尽,用之不竭的副业资源。在展览馆大厅陈列有五个综合展品台,分别陈列着中药材、野生动物、干鲜果品、土产工业原料、农村的废旧物资和日用杂品等五类副业产品。它们把我国丰富多彩的副业物产,进一步形象地呈现在观众眼前。这些副业产品有贵重的人参、鹿茸,常见的甘草、陈皮,怪异的全蝎、蜈蚣等中药材;有野生动物老虎、巨蟒和天鹅,紫貂、麝鼠和禾花雀等飞禽走兽;有红枣、核桃等新鲜干脆的干鲜果品;有苍耳子、松香、皂角等土产工业原料;有种植、饲养、纺织、采集、捕捞、狩猎、加工、作坊、烧窑、运输等生产和生活的日用杂品。

通过农村副业馆的陈展,可以看出我国农村副业生产在国民经济中已经占据重要的地位,发展农村副业生产,能够综合利用农村的人力和物力,为社会增加财富,为农业增加资金和积累,为社员增加收入,为工



业提供原料,还可为出口服务。大力开展农村副业生产,是一个不容忽视的问题,是一个关系到进一步发展农业生产、改善人民生活 and 加快社会主义建设的重大问题。农村副业馆的陈展也表明,在发展农村副业生产中,农业和副业的关系是一个必须认真对待的问题。两者关系处理得好,就可以相互促进。凡是副业开展得好的单位,都是善于依靠群众的智慧和力量,通过实践,解决矛盾,既发展了农业,又发展了副业的单位。

### 三、水利典型展览

“水利是农业的命脉”,水利建设也成为学大寨运动的一个重要组成部分。广大农民用大寨精神办水利,一不听天由命,而是顽强地向自然进军;二不伸手向国家要钱,而是实行自力更生;三不在困难面前退步,而是有了曲折就总结经验、更坚定地奋勇前进。凭借这种自力更生、奋发图强的精神,我国农民掀起一个又一个的水利建设高潮,新建了数以千计的大、中型水利工程,数以百万计的小型水利和水土保持工程,还新建了大批机井和机电排灌站,使越来越多的山、水、田迅速改变了昔日的面貌。

为了宣传建国以来特别是学大寨运动开展以来,我国从山区到丘陵、从平原到海边出现的用大寨精神办水利的典型,号召进一步发扬大寨精神,穷干、苦干、实干、巧干,因地制宜地治理山、水、田,建设旱涝保收、稳产高产农田,为发展农业生产服务,1966年3月10日,全国农业展览馆水利馆正式展出。展览共展出了43个水利典型单位的成就和经验,包括综合治理山水田,修好、管好、用好水利设施的成就和经验,以及通过大兴水利实现大面积增产的经验等。从这些单位的成就和经验中,可以看出我国水利建设的发展道路及其对农业生产所起的巨大促进作用。展出还通过示意图表,对全国水利事业的发展情况作了简要的介绍。这次展出的展品和已经展出的大寨式农业典型展览、农村副业展览一样,包括有照片、图表、幻灯、电动模型和必要的文字说明等。同时,还展出了反映水利建设的雄浑图景和各地群众革新、创造的部分实物。

水利馆的陈展有两个鲜明的特点。一是强调了大

寨精神在各地兴修水利工程的重大作用。展览通过生动的展示,说明我国东西南北的水利先进单位尽管自然条件不同,治水方法不同,但都有一个共同点,即都发扬了自力更生艰苦奋斗的大寨精神,从而保证各地在改造山、水、田的斗争中取得一个又一个的胜利。二是突出了小型水利的威力。这一点正如报纸介绍水利馆开展的文章中所指出的一样:“展出的许多典型材料告诉人们,哪里在兴修水利工程时坚持以小型为主,哪里就跳出了少数人办水利的狭小圈子,就能最充分地发挥农民群众办水利的积极性和创造性,最有效地、因地制宜地利用当地的有利条件,使水利建设多快好省地得到发展。”<sup>[4]</sup>

三次农业典型展览所陈展的仅仅是众多先进典型的一个缩影,但却是“处处有大寨”、“县县有大寨”的现实写照。在学大寨运动正式开展不到一年,全国农业展览馆就在短短四个月间先后举办了三次农业展览,足见当时对学大寨运动的重视程度。由于各级领导高度重视,这三次展览宣传声势大,参观人数多,观众反响强烈,有力地推动了学大寨运动的发展。同时,由于三次展览突出了各先进单位在治山治水和发发展副业等方面所发扬的自力更生、艰苦奋斗的大寨精神,也展示了各地在学大寨运动中因地制宜、创造性地学大寨所采取的具体做法、所积累的宝贵经验、所取得的显著成就,对学大寨运动的健康发展起到了良好的示范作用和健康的导向作用。

参考文献:

- [1]人民日报,1965-11-16.
- [2]人民日报,1966-2-16.
- [3]柳柳,方堤,宗棠.向生产的深度和广度进军——介绍全国农业展览馆农村副业馆.人民日报,1966-2-16.
- [4]方堤,柳柳.从山区到丘陵,从平原到海边,到处都出现了用大寨精神办水利的典型.人民日报,1966-3-11.

李静萍 太原大学外语师范学院 教授  
(责编 樊 誉)