

中国当代文字 新闻传播技术史研究

◎王灿，傅益东

（南京大学 历史学院，江苏 南京 210046）

【摘要】“中国当代文字新闻传播技术史”是国家社会科学基金重大项目“中国新闻传播技术史”中的一个子课题，其主题是考察自新中国成立以来，我国文字新闻传播技术发展演变的历史。文章在这一主题研究的基础上，对这段历史根据一定原则进行了分期研究，并进一步厘清文字新闻传播与传播技术之间的辩证关系，同时也对技术史研究的核心关注点进行了尝试性的探讨。

【关键词】当代 文字新闻 传播技术史 现实关注

【中图分类号】G206 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1003-6687（2016）8-072-04

【DOI】 10.13786/j.cnki.cn14-1066/g2.2016.08.014

当文字符号转化为新闻信息，相应的传播技术就成为文字新闻快速、广泛、有效传播的重要依凭。新中国成立以来，我国新闻事业得到了高速的发展，这一发展的前提就是传播技术的飞速进步。而且，随着当代传播技术的突飞猛进，它不仅空前地提高了新闻信息传播的速率，还始料未及地改变了人的观念和生活以及人生活于其中的整个世界。^[1]正如著名学者詹明信指出的那样：“后现代的技术……不仅在表现形式方面提出了新问题，而且造成了对世界完全不同的看法，造成了客观外部空间和主观心理世界的巨大改变。”^[2]因此，如何从史实或是学理上解释并评述这一“巨大改变”，就成为当今各类人文社会科学不可回避的时代课题。

一、中国当代文字新闻传播技术史的分期

我国当代文字新闻传播技术史的开端是遵循中国当代史研究所普遍认同的开端，即以1949年为始延续至

今。具体的分期依据：一是根据当代文字新闻的主要载体——报纸的相关生产出版技术发展而进行分期；二是结合文字新闻本身编辑出版过程中的关键因素，如文字本身的重要变革进行考量，观察这种变革对文字新闻生产的技术性影响。因此，当代文字新闻传播技术史的研究分期并非一味遵循当下历史学界对于中国当代史的研究分期，而是更关注于文字新闻传播技术本身。综合来看，当代文字新闻传播技术史大致可分为四个阶段：

1. 文字由繁入简

汉字简化是新中国成立初期所制定的一项重要决策，从印刷的技术角度来说，简体字有利于提高印刷效率，能够有效降低人力、物力等多方面成本。在铅字时代，印刷出版过程中最为繁琐的工序就是装版、拆版。当时每印刷完一批报纸后，为了给后面继续出版的报纸准备铅字，之前报纸中每个版面的铅字都需要按照字号、字形分别拆下来，并逐个用汽油擦洗、洗掉油墨，

【基金项目】国家社科重大项目“中国新闻传播技术史”阶段性成果之一（14ZDB129）

【作者信息】王灿（1987—），男，湖北黄冈人，南京大学历史学院2015级中国近现代史专业博士在读，主要研究方向：影像史学、新闻传播技术史；傅益东（1987—），男，江苏宜兴人，南京大学历史学院2015级中国世界史专业博士在读，主要研究方向：医疗史、科学技术史。

然后再重新分门别类放回字架，准备新的印刷出版任务。繁体字的笔画多、转折多，做出来的铅字非常影响装、拆版的效率，也减少了报纸的印数。从普及新闻信息的角度来看，推行简体字不仅节约了成本，也让更多的人能看到报纸、看懂报纸，以了解外面的世界。

2. 走向“光与电”

20世纪80年代中期，由北京大学王选教授领衔的科研团队发明的汉字激光照排技术以“优秀”的成绩通过了国家鉴定，这也标志着中国现代文字新闻传播技术体系的初步成熟。随着计算机技术的发展，文字新闻出版业彻底告别“铅与火”，走向了“光与电”。“计算机化工作流程”也逐步开始进入新闻信息领域，远程传版等技术的一一实现，逐步将传统纸质新闻的印前、印刷和印后过程整合成一个具有统一数据格式的不可分割的系统。

3. 告别“纸和笔”

进入20世纪90年代，中国的新闻出版业基本上淘汰了熔铅铸字、人工排版的旧传统。但编辑、记者手握钢笔在稿纸上爬格子的旧形象并没有太大改观。伴随着计算机技术的快速发展，文字新闻信息采编系统便捷化、自动化的趋势愈加明显。1994年元旦，《深圳晚报》在全国范围内率先实现在计算机内网系统上完成文字新闻的录入、编排、检索、稿件传输、发排。这一采编平台的启用，也是我国新闻发展史上继告别“铅与火”之后，彻底实现告别“纸与笔”的具有划时代意义的技术革命。

4. 迈入数字化

迈入21世纪，尤其是近十年来，随着网络的发展，信息技术愈加发达，俨然已成为一种无处不在、极具活力的变革因素，它推动了旧媒介的转型，催生了新型媒介的出现，让文字新闻的传播平台更加多元。被称为“第四媒体”的互联网新闻网站如雨后春笋般涌现；被认为是“第五媒体”的移动通信紧随其后，手机报、手机短信、手机软件仿若春雨一般广布大地。作为文字新闻的传统载体——纸媒遭受到了前所未有的冲击。

从历史研究的层面来看，历史本身并不是只有纵向的延伸发展，它还有着或许比纵向轴更加丰富、更为精彩的横向延伸。尤其是对于技术史而言，如果采用历史研究常用的纵向研史行文的方式必然难以尽述各类技术的完整形态和发展轨迹。与此同时，技术从出现到成熟乃至更新换代可能要很长一段时间，我们理应考虑技术发展的延续性，因此，当代文字新闻传播技术史不会

对具体时间界限进行分段，即不会采取“1949-XXXX年”这一类似形式进行分段。所以，当代文字新闻传播技术史会在参考现行的中华人民共和国史分期标准的基础上，更着重于考量文字新闻传播技术演变过程中的重大变革及其相关事件，并以这些变革和事件的发生作为时间起点，来阐述行文。

二、文字新闻传播与传播技术的辩证关系

文字新闻传播技术顾名思义即是指传播主体对文字信息进行编辑、复制以及“原样”传输的操作技能，反映在物质形态的工具、机器等装备，网络形态的系统、程序等软件，以及传播过程中体现的信息组织理念、工艺流程和实施手段。文字新闻传播技术是观念形态与操作形态的统一，而非传播过程中具体工艺的简单拼加。从哲学层面来看，人类活动的技术特征其实是文字新闻传播及其技术之间关联的根源。由于动物的活动大多是出于本能，而人类在进行活动之前能够思考，什么可以做、该如何做，这也决定了人类开展活动时具有主观能动性，即人能够通过持续发明、改进技术并且更有效地达成活动的目的。恩格斯在说明劳动使猿转变为人的作用时特别强调：“劳动是从制造工具开始的。”^[2]制造工具的技术不但能够推动猿转变为人，而且还是人类活动区别于动物活动的一个重要标志。从这一层意义上来看，技术性是人类活动的本质特性之一，而作为一种人类创造性活动的文字新闻传播自然也与技术有着密切的关联性。

从文字新闻编制传播的具体实践来看：首先，文字新闻的采编活动本身就需要技术。文字新闻编写活动必须有一定的表达媒介，不然新闻既无法成型于记者，也无法呈现给读者。而熟练地采集、编写文字新闻就涉及技术层面的问题。要采集到新闻信息，一方面，需要各式设备，如最初的纸和笔，到后来的录音笔、个人电脑等，这些设备的生产与配备都是新技术发展带来的便利，能否使用好这些技术设备关系到文字新闻信息的采集和编制，直接影响传播效果；另一方面，新闻采集有时会使用速记等技术。这些外部技术设备和自身新闻采编技术的使用是否熟练在文字新闻采集过程中有着极为重要的作用。

其次，一套完备的文字新闻生产过程，不仅有创作环节，更有传播环节。假如说新闻采集技术成就了文字新闻的编写，那么文字新闻的广而告之则完全依赖于新闻传播媒介与传播技术。就文字新闻来说，印刷、造

纸、油墨等相关技术的发展使得文字新闻的传播能够依托于印刷机而大量复制，而且随着电子技术和计算机技术的日新月异，文字新闻信息可以不受限制地在电子纸或者计算机屏幕乃至其他新媒体平台上广泛传播。从当初的有限信息到如今的信息爆炸，传播史充分表明传播技术与传播媒介的更新换代对于文字新闻传播的重要意义与不可或缺性。

由此可见，完整的文字新闻生产活动至少与两种技术相关，即采编技术和传播技术。采编技术可细分为采集技术和编辑技术，传播技术亦可细分为复制技术、介质制造技术和发行技术及其他方面更为具体的技术细节。^[3]当然，尽管文字新闻的传播与传播技术密切相关，但毕竟是两个概念。文字新闻是一种借助于技术的采集与创造活动，其侧重点在于创作主体对相关事件或人物的“采集”和“创造”，从而形成具有可读性的新闻信息；而传播技术则主要是文字新闻出版、发行、传播的运作过程，其侧重点在于工艺程序的“操作”“改进”，甚至是“革新”，从而使文字新闻广为人知。任何人为割裂二者之间关系的，必然是不可取的。例如一些奥运长篇通讯之所以影响巨大，不仅仅是依靠行文的巧妙，更在于采集技术的真实记录、传播技术的广泛传播。由此可见，在处理文字新闻的传播和传播技术这对关系上，更为客观科学的做法还是综合考量两方面的观点，所以，文字新闻的传播不直接等于传播技术，但这其中包含着传播技术并深刻地依托着传播技术，而传播技术则在很大程度上影响着文字新闻传播的深度与广度。

三、研究传播技术史的现实关注

1. 技术演变与人的关系

技术的演变是透过技术活动的基本要素展现出来的，其主体首先是人类本身，其次是技术方法与技术产品。而技术起源的前提是人类发现自身及其生存环境有缺陷，因此必须制造工具并进行技术活动，从而按照自己的需求去改造自然。换言之，技术是一种策略，人是通过技术保持竞争优势的，技术是人本质力量的切实显现。在新技术取代旧技术的发展过程中，人的价值隐然浮现。以文字新闻传播业为例，旧的传播技术掌控因素主要在人，而到了数字化时代，科技人员通过技术转移，突破传统技术的封闭性，从而提高了技术的价值，文字新闻传播也借由新兴技术在社会价值的形塑中不断转型升级。在传播技术不断转换升级的过程中，始终无法离开“人”的参与和掌控——技术的更新升级越是高

级、复杂，越需要操作者的专业分工与密切合作。个人通过隐性知识和经验辅以高新技术，二者合一、交流整合成为群体技术。看似传统的人力技术被现如今的高科技技术所“垄断”，但实质上更加凸显出技术价值的核心是“以人为本”，而“人”才是技术运作的真正原因。

2. 技术对于社会的重要性

在马克思看来，技术的发展与创新深刻地改变着我们的世界，它是一个创新主体在一定的创新环境条件下通过恰当的中介而使创新客体转换形态、实现市场价值的一种实践活动，它是人类本质力量累积的变革，是人类改造外部世界的本质力量从量变到质变的突破提升过程。因此我们或许可以这样认为——技术在人类活动中具有核心地位。人类所追求的目标不仅来自于自身的本能需求，而且形成于其大脑之中，所以决定其有效性的关键因素包含于技术之中。就像马克思所思考的那样，技术对于社会的重要性溢于言表：“各种经济时代的区别，不在于生产什么，而在于怎样生产，用什么劳动资料生产。劳动资料不仅是人类劳动力发展的测量器，而且是劳动借以进行的社会关系的指示器。”^[4]事实上，作为人类目的性活动的一种方式、序列或机制，技术是人类生存与发展的基础、支点，也是众多社会问题的交汇点，更是理解社会发展与文明演进的一把钥匙。^[5]因此，一部技术发明、更新换代与推广应用的历史，实则就是一部人类社会文明史的索引。于是乎，众多杰出的人文社会科学研究者（尤其是历史学者），通过研究人类劳动的工具及其发展演变，可以推断出很多关于社会本质、社会的智力成果、社会组织以及具有支配性的社会关系等多方面信息。比如李约瑟主编的《中国科学技术史》丛书、查尔斯·辛格等人编著的《技术史》、罗伯特·金·默顿撰写的《十七世纪英格兰的科学、技术与社会》等科学技术史论著，都会论及技术（或科学）对于社会以及社会对于技术的影响和意义。

正如上文所说，技术史的研究不仅要研究技术本身，更为重要的是要分析这个有争议的社会及其成员，分析它的推动力、它的需要以及它的变迁。^[6]事实上，技术与社会、文化，或技术与社会、人之间客观上是一种彼此互动的关系，而不是一种单一的谁决定谁的关系。对于任何技术的完整历史分析都必须研究社会因素和技术因素之间的互动，而社会因素则包括政治、经济、法律和文化等诸多因素。^[7]新闻传播技术的每一次演变实则就是人类社会的一次动态进化过程，从印刷传播、网

络传播到跨媒体传播，传播技术的每一次创新，不仅增加了新闻传播媒介对于受众的影响力，也给人类的政治、经济、文化和社会生活等方面都带来了巨大影响。例如1978年改革开放以后，由于国家发展战略的调整，新闻传播技术创新开始由政府推动向市场推动转变，其结果是技术进步的速率加快、周期变短，对产业发展的推动作用增强。随着体制改革的不断深入，市场为主导的多维整合效应逐步显现。因而，我国当代新闻传播技术的转型机制，一种重要的表现就是传播技术与社会需求双重诱因模式、政府行为诱因模式与企业行为诱因模式等不同的创新机制，并产生出不同的创新效应。在计划经济体制向市场经济体制转型的过程中，中国新闻传播技术的创新机制也呈现出相应的演变轨迹。

结 语

综观中国当代文字新闻传播事业的演进与发展，我们可以看到，文字新闻出版传播是一个以技术为驱动的行业，文字新闻传播技术的形成和发展是一个相对复杂的历史过程，具有其独特的进化规律，呈现出加速性、累积性、一体化和数字化等特征。此外，我们往往还会发现在新闻出版业乃至各行各业中，新的技术即便是十分成熟了也不可能完全替代原来的技术，例如CTP直接制版的出现也不能完全占据汉字激光照排的市场份额。从某种意义上来说，新旧技术之间的交替是一种逐渐的

进化而非激进的革命，这其中必然存在社会因素。“事实上，无论传播技术本身，还是它们的社会影响，都不是与过去的彻底的分割”；^[8]相反，它们只是现存社会形态和力量的一种延续。因此，可以看到，新闻传播技术并不是按照一种内在的、固有的技术逻辑发展的，甚至于它的影响也并不仅仅只是局限于文字新闻本身。正因如此，本研究也将在考察这些技术发展流变、生成原理及其应用普及等内容的时候，考察文字新闻传播技术对中国当代社会文化、日常生活等方面的结构、方式、组织和惯例的塑造性影响。^[8]

参考文献：

- [1] 王汶成. 传播技术的进步与艺术生产的变迁[J]. 山东大学学报: 哲学社会科学版, 2012(6): 139-143.
- [2] 詹明信. 晚期资本主义的文化逻辑[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1997: 292-293.
- [3] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯选集: 第3卷[M]. 北京: 人民出版社, 1972: 513.
- [4] 匡导球. 二十世纪中国出版技术变迁研究[D]. 南京农业大学博士学位论文, 2009: 10.
- [5] 马克思. 资本论: 第一卷[M]. 北京: 人民出版社, 2004: 210.
- [6] 王伯鲁. 技术史视野中的马克思思想基础解析[J]. 教学与研究, 2013(6): 39-47.
- [7] 李约瑟. 李约瑟文录[M]. 杭州: 浙江文艺出版社, 2004: 174.
- [8] 吴廷俊, 韦路. 传播技术的演进模式及其与社会的互动关系[J]. 河南社会科学, 2008(1): 140-144.

On the History of Contemporary Chinese Literal Journalism and Communication Technology

WANG Can, FU Yi-dong (Nanjing University)

Abstract: "The history of contemporary Chinese literal journalism and communication technology" is one of the subprojects of Key Project of National Fund of Social Science called "the history of Chinese literal journalism and communication technology". It focuses on the history of the evolution of the Chinese literal journalism and communication technology since 1949. This paper analyzes the period on the basis of the subject with chronology methods according to certain principles and teases out the dialectical relationship between literal journalism communication and communication technology. It also does some tentative discussion on the core concerns of technology research.

Key words: contemporary; literal news; the history of communication technology; social contemplation